



## Nibelungen, Die, Teil 2: Kriemhilds Rache

(Nibelungen, Die, Teil 2: Kriemhilds Rache)

Deutschland 1924

Drama / Fantasy

---

"Die ungeheuren Architekturmassen bilden einen idealen Rahmen für die machtvollen Gestalten des NIBELUNGEN-Epos. Lang strebt nach dem Großartigen, er versteht es, die riesigen Flächen durch subtile Ausleuchtungen zu beleben... Mit bewußter Absicht werden Figuren in die Landschaft gestellt, als seien sie lediglich Ornamentalfiguren." (Lotte Eisner: Die dämonische Leinwand)

Inhalt:

Kriemhild folgt der Werbung des Hunnenkönigs Etzel. Jahre später kann sie Gunther und dessen Gefolgschaft an Etzels Hof locken, wo sie ein blutiges Gemetzel anstiftet, das nur Gunther und Hagen überleben. Den gefesselten Tronje sticht Kriemhild selbst nieder, als er nicht sagen will, wo er den Nibelungenhort versenkte; Gunther lässt die Tobende von Waffenmeister Hildebrandt, einem den Hunnen verbündeten Goten, töten. König Etzel schreiet, die Leiche seiner Frau auf den Armen, in die Halle der Burgunden, die brennend zusammenbricht.



Regie: Lang, Fritz

Musik: Huppertz, Gottfried (1924)

Darsteller: Margarethe Schön, Theodor Loos, Rudolf Klein-Rogge u. a.

### Kompositionen:

**Gottfried Huppertz** 1924

großes Orchester

Besetzung

2+Pic.2+EH.1+1/BKl.2 - 4. 3.3.1- Pk.3 Schlzg.Hfe.Klav - Streicher (min:10.8.6.4.3)

Dauer in min.

144

sync fps

20

---

**Gottfried Huppertz** 1924

kleines Orchester

Besetzung

1/Pic.1/EHr.1.0. - 0.2.1.0 - Pk.Schlzg.Klav.Harmonium - Streicher ohne Va (5.4.0.2.2)

Dauer in min.

144

sync fps

20

---

**Huppertz 1924 / Strobel, Jovic 2010** 1924

großes Orchester

Besetzung

1+1/Pic.1+1/EHr.1+1/BKl.2 - 4.2.3.1 - Pk.3Schlzg.Hfe.Klav - Streicher

Dauer in min.

129

sync fps

22

---

**Gottfried Huppertz 1924** Adaption für zwei Klaviere von Olav Lervik und Christian Schumann (2011)

Ensemble

Besetzung

zwei Klaviere

Dauer in min.

129

sync fps

22

---