

Biografie

Irish Chamber Orchestra Ensemble

www.irishchamberorchestra.com



Das Irish Chamber Orchestra (ICO) genießt einen nationalen und internationalen Ruf als hochrangige Kulturinstitution Irlands, die mit ihrer einzigartigen dynamischen und frischen Klangkultur, Programmvielfalt und herausragender Musikalität überzeugt. Unter der Leitung von Chefdirigent Jörg Widmann und Konzertmeisterin Katherine Hunka wird das Orchester als Aushängeschild Irlands betrachtet.

In der Heimat führt das ICO auch in der Spielzeit 2018/19 die Tradition fort, mit renommierten internationalen Gastsolisten zusammenzuarbeiten, darunter der Jazzflötist Michael Buckley, der Geiger Thomas Zehetmair, die Sopranistinnen Genia Kühmeier und Anna Devin, der Tenor Colin Balzer sowie die Dirigenten Jean-Christophe Spinosi und James McMillan. Dieser dirigiert die irische Premiere von *Stabat Mater*, einer Eigenkomposition in Zusammenarbeit mit dem Chamber Choir Ireland. In Kooperation mit der Irish National Opera wird das ICO in dieser Saison Mozarts *Zauberflöte* aufführen.

Das Kammerorchester kann auf jahrelange erfolgreiche Beziehungen mit verschiedenen irischen Komponisten blicken, darunter Elaine Agnew, Linda Buckley, Frank Corcoran, John Kinsella, Garrett Sholdice, Michael Ó Súilleabháin, Ian Wilson und der britische Komponist Tariq O'Regan. Diese Saison bringt das Orchester neue Kompositionen von Sebastian Adams, Ronan Guilfoyle und Sam Perkin zur Aufführung. Das ICO ist auf nationaler und internationaler Ebene mit führenden Musikern der Welt aufgetreten, unter anderem Stephen Barlow, Jonathan Cohen, Mojca Erdmann, James Galway, Pekka Kuusisto, Elisabeth Leonskaja, Igor Levit, Claron McFadden, Sergeij Nakariakov, Gloria Rehm, Ailish Tynan, István Várdai, Gilles Vonsattel, Carolin Widmann und Tabea Zimmermann.

Das Irish Chamber Orchestra tourte zuletzt mit großem Erfolg durch Australien, China, Europa, Südkorea und durch die USA. Seit einem gemeinsamen Konzert mit Jörg Widmann in Berlin, öffnet dieser in ganz Europa Türen für das Orchester. 2018 konzertierte das ICO mit großem Erfolg in Essen und Leverkusen (gemeinsam mit der Akrobatikgruppe *Fidget Feet*) und beendete eine dreijährige Residenz beim Festival Heidelberger Frühling. Mit der Sopranistin Sarah Maria Sun war das Orchester erneut beim Mozartfest Würzburg zu erleben. In 2019 folgt eine Tour durch Südamerika und die USA. Beim Kilkenny Arts Festival wird das ICO Orchestra-in-Residence sein.

Ergänzend zu einer bereits umfangreichen Diskografie veröffentlichte das Label Orfeo jüngst die zweite von insgesamt drei CDs mit Mendelssohn-Sinfonien, eingerahmt von Werken Jörg Widmanns.

Außerhalb der Konzerthalle, bereichert das Irish Chamber Orchestra sein Publikum mit einer Lebendigkeit, die von kaum einem andern Ensemble übertroffen wird. Es bietet Musik als pädagogisches Medium an und sieht seine Aufgabe darin, Kindern und Jugendlichen durch den Kontakt mit Musik einen direkten Zugang zu ihrem kreativen Potential zu ermöglichen und ihnen den Weg zu ihrer eigenen künstlerischen und persönlichen Individualität zu öffnen.

Das Orchester wird vom *The Arts Council of Ireland/ An Chomhairle Ealaíon* gefördert und erhält für seine Tourneen zusätzliche Unterstützung von *Culture Ireland*.

2018 / 2019

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzdrukken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.