

Biografie

Esmé Quartet

Wonhee Bae, Violine I

Yuna Ha, Violine II

Jiwon Kim, Viola

Ye-Eun Heo, Violoncello

<http://www.esmequartet.com/>



Das Esmé Quartet wurde 2016 an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln von vier koreanischen Musikern gegründet, die sich schon lange als Freunde kannten und gemeinsame Interessen für Musik, Kunst und das Leben teilten. Rasch machte sich das Quartett einen Namen als außergewöhnliches Kammerensemble. Im Frühjahr 2018 gewann das Quartett den ersten Preis und vier Sonderpreise beim Wigmore Hall International String Quartet Competition in London und wurde im Herbst 2018 HSBC-Preisträger der Académie du Festival d'Aix. Diese Auszeichnungen folgten Preisen beim Internationalen Kammermusikwettbewerb Trondheim, dem Irene-Steels Wilsing Streichquartettwettbewerb und dem Kammermusikwettbewerb an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Die Mitglieder des Quartetts besuchten zunächst die Universität in Korea und setzten ihre Studien dann am Pariser Konservatorium bzw. in Köln oder Düsseldorf fort, wo die Musikerinnen heute leben. Derzeit setzt das Quartett seine Ausbildung an der Musikhochschule Lübeck unter der Leitung von Heime Müller fort. Jede der Spielerinnen hat Qualifikationen als Solistin, so dass das Esmé Quartett vier starke Musikerpersönlichkeiten mit gemeinsamem Hintergrund vereint, die sich leidenschaftlich dem Streichquartett-Repertoire widmen. Der Name des Ensembles leitet sich von einem altfranzösischen Wort ab, das "geliebt" oder "geschätzt" bedeutet.

Das Esmé Quartett trat in St. Martin-in-the-Fields, beim Flagey Musiq3 Festival in Brüssel und als Resident Quartet beim Aix-en-Provence Festival 2018 auf, sowie bei der McGill International String Quartet Academy 2018 in Montreal und beim Classic Esterházy in Eisenstadt. 2017 nahmen die Musikerinnen an der ProQuartet Academy in Roussillon (Frankreich) und am Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus in Weikersheim teil, wo sie mit einem Sonderpreis, einer Residenz beim Heidelberger Streichquartettfest 2019, ausgezeichnet wurden.

Als Gewinner des Wigmore Hall International String Quartet Competition wird das Esmé Quartet in der Wigmore Hall auftreten und 2019 eine Tournee durch Großbritannien machen, sie planen Aufenthalte im Banff Centre (Kanada) und Avaloch Farm Institute (USA) sowie eine Aufnahme mit dem britischen CD-Label Champs Hill Records. Zu den Engagements 2018/19 gehören auch ein Debüt in der Lotte Concert Hall Seoul und beim Lucerne Festival 2019, eine Tournee durch Italien und Auftritte beim Festival d'Aix en Provence, beim Brahmsfestival in Lübeck, beim Esterházy Festival Eisenstadt und bei der Montreal International String Academy 2018.

In Meisterkursen arbeitet das koreanisch-deutsche Quartett mit András Keller, mit Günter Pichler und Gerhard Schulz vom Alban Berg Quartett, mit Christoph Poppen vom Cherubini Quartett, mit Jonathan Brown vom Cuarteto Casals, sowie mit Eberhard Feltz von der Hanns Eisler Hochschule Berlin.

2018/2019

**Wir bitten Sie, diese Biographie unverändert abzdrukken. Auslassungen und
Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet**