

Biografie

Adrian Prabava

Dirigent

www.adrianprabava.com



Zu den zahlreichen renommierten Orchestern, mit denen Adrian Prabava bereits arbeitete, gehören das London Philharmonic, das Orchestre de Paris und das Orchestre National de France, das Oslo Philharmonic, das Sinfonieorchester Basel, das National Symphony Orchestra of Taiwan, das Kansai Philharmonic Orchestra (Osaka), das Oslo Philharmonic Orchestra, das HR Sinfonieorchester, das Royal Scottish National Orchestra und das Royal Concertgebouworkest in Amsterdam.

Adrian Prabava studierte erst Violine an der Hochschule für Musik Detmold und anschließend Dirigieren bei Eiji Oue an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. 2006 - 2008 war er Erster Kapellmeister und Stellvertretender Generalmusikdirektor am Theater und der Philharmonie Thüringen, wo er sich ein breites Opern-, Operetten- und Ballettrepertoire aneignete und eine Vielzahl symphonischer Programme dirigierte. Zeitgleich war er auch musikalischer Assistent von Kurt Masur beim Orchestre National de France in Paris und wurde 2007 der erste Stipendiat des Bernard Haitink Fund for Young Talents. In den folgenden Jahren assistierte er Bernard Haitink beim Concertgebouworkest in Amsterdam.

Sein Repertoire umfasst gleichermaßen Konzert- und Opernrepertoire. Er gastierte u.a. an der Komischen Oper Berlin und leitete 2016 die Wiederaufnahme von Richard Wagners *Lohengrin* am Slowakischen Nationaltheater Bratislava. Im Februar 2022 dirigierte er mit großem Erfolg die Produktion der *Die Walküre* an der Opéra de Marseille.

2022/2023

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.