

Biografie

Jan Willem de Vriend

Dirigent

www.janwillemdevriend.com



Jan Willem de Vriend ist derzeit Erster Gastdirigent des Orchestre National de Lille und der Stuttgarter Philharmoniker. Er gastiert regelmäßig bei Orchestern wie dem Bergen Philharmonic, Rotterdam Philharmonic, Royal Concertgebouw Orchestra und dem Tonhalle-Orchester Zürich.

Von 2015 bis 2019 war Jan Willem de Vriend Chefdirigent des Residentie Orkest Den Haag und von 2006 bis 2018 Chefdirigent des in Enschede ansässigen Netherlands Symphony Orchestra (Philharmonie Zuidnederland, ehemals Het Orkest van het Oosten). Außerdem war er von 2015 bis 2021 Erster Gastdirigent des Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya und von 2008 bis 2015 Erster Gastdirigent des Brabant Orchestra (heute South Netherlands Philharmonic). De Vriend spielte mit dem Netherlands Symphony Orchestra zahlreiche Werke von Beethoven ein, darunter sämtliche Symphonien und Konzerte (mit Solisten wie Hannes Minnaar und Liza Ferschtman). Classic FM lobte die 7. Symphonie für ihre „*spritzige Atmosphäre, die der freudvollen Seite des Komponisten vollauf gerecht wird*“. Ein weiterer Höhepunkt unter den Aufnahmen für Challenge Records war die Gesamteinspielung der Mendelssohn-Symphonien mit dem Netherlands Symphony Orchestra sowie der Schubert-Symphonien mit dem Residentie Orkest, mit dem de Vriend für Decca auch sämtliche Werke Mendelssohns für Klavier und Orchester aufnahm. Bei Berlin Classics sind alle Werke für Klavier und Orchester gemeinsam mit dem Konzerthausorchester Berlin erschienen.

Als Gastdirigent folgt er außerdem Einladungen unter anderem zum Belgian National Orchestra, Hong Kong Philharmonic, HR-Sinfonieorchester, Konzerthausorchester Berlin, MDR Sinfonieorchester, NDR Radiophilharmonie Hannover, Netherlands Radio Philharmonic, Orchestre National de Lyon, RTVE Madrid, Warsaw Philharmonic, Melbourne Symphony, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra und dem Wiener Kammerorchester.

De Vriend trat international erstmalig als künstlerischer Direktor des Combattimento Consort Amsterdam in Erscheinung, das er 1982 gründete und als Konzertmeister bis 2015 leitete. Das auf Repertoire des 17. und 18. Jahrhunderts spezialisierte Ensemble entdeckte zahlreiche selten gehörte Werke neu und spielt in historisch informierter Aufführungspraxis auf modernen Instrumenten. Das Gramophone Magazine lobte die Musiker als „*versiert, mit technischer Finesse und einem lebendigen Gespür für Gestaltung*“. Der am Gemeinschaftlichen orientierte

Geist des Ensembles lebt in de Vriends Erforschung des symphonischen Repertoires fort, besonders bei Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy, Schumann, Brahms und Johann Strauss.

Im Opernbereich hat de Vriend gemeinsam mit dem Combattimento Consort Amsterdam in Europa und den USA Werke von Monteverdi, Haydn, Händel, Telemann und Johann Sebastian Bach (szenische Fassungen der „Jagd-“ und „Kaffeekantate“ beim Bachfest Leipzig) aufgeführt, alle unter der Regie von Eva Buchmann. Opern von Komponisten wie Mozart, Verdi und Cherubini waren Bestandteil seiner Spielzeiten mit dem Netherlands Symphony Orchestra, darunter auch ein Gastspiel in der Schweiz mit Mozarts *Don Giovanni* und Rossinis *La Gazzetta*, wiederum inszeniert von Eva Buchmann. De Vriend hat außerdem Opernproduktionen in Amsterdam (Niederlandse Reisopera), Barcelona, Straßburg, Luzern, Schwetzingen und Bergen geleitet.

In den Niederlanden ist Jan Willem de Vriend durch seine Auftritte im Rahmen von TV- und Rundfunk-Serien und Musikformaten einem breiten Publikum bekannt. 2012 wurde ihm vom niederländischen Radiosender NPO Radio 4 ein Preis für besondere kreative Verdienste um die Klassische Musik verliehen.

2021/2022

Wir bitten Sie, diese Biographie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.